

## BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015

Las presentes bases tienen por objeto establecer las reglas conforme a las cuales la FOJI adjudicará las Becas Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana 2015.

<b>Qué es la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)</b>	Es un elenco conformado por estudiantes de música, entre 18 y 23 años de edad, que han sido seleccionados previa postulación a un concurso público de antecedentes y oposición.
---	---

<b>Cómo se Integra la OSNJ</b>	A través de Concurso Público de Antecedentes y Oposición.
--------------------------------	---

<b>A quiénes está dirigida</b>	Pueden postular los jóvenes músicos que residan o estudien en la Región Metropolitana durante el año 2015.
--------------------------------	--

<b>Qué regiones</b>	Sólo la Región Metropolitana, V y VI región.
---------------------	--

<b>Como postular</b>	A través del Sistema On Line de inscripción, para lo que deberán completar un <b>formulario de inscripción</b> .
----------------------	--

Vacantes en concurso	Cuerdas	Vacantes	Maderas	Vacantes	Bronces y Percusión	Vacantes
	Violín	22	Flauta	3	Corno	5
Viola	8	Oboe	3	Trompeta	3	
Violoncello	8	clarinete	3	Trombón	2	
Contrabajo	6	Fagot	3	Trombón bajo	1	
				Tuba	1	
				Percusión	5	

• Posterior al cierre de las audiciones, la Fundación se reserva el derecho a modificar la estructura instrumental, a reasignar las vacantes por orquesta y reasignar los recursos a otras becas.

<b>Cuánto dura la actividad orquestal</b>	Desde marzo de 2015 a enero de 2016.
---	--------------------------------------

<b>Monto de la Beca</b>	
-------------------------	--

<b>Inscripciones On-line</b>	<b><u>Desde el 26 de septiembre de 2014 al 14 de noviembre de 2014.</u></b>
------------------------------	---

<b>Audiciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lunes 17 de noviembre a las 14:00 hrs.: Violin ,Viola y contrabajo</b></li> <li>• <b>Martes 18 de noviembre a las 14:00 hrs.: Percusión</b></li> <li>• <b>Miércoles 19 de noviembre a las 14:00 hrs: maderas y violoncellos</b></li> <li>• <b>Jueves 20 de noviembre a las 14:00 hrs. :Bronces</b></li> <li>• <b>Dirección Audición: Balmaceda 1301 –Puerta Interior- Santiago.</b></li> </ul> <p><b>Tenida audición: Formal.</b></p>
-------------------	---

<b>Requisitos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vivir en las Regiones V, VI o Metropolitana.</li> <li>2. Tener mínimo 18 años y máximo 23 años (cumplidos al 30 de junio de 2015).</li> <li>3. En el caso de los integrantes de la OSNJ que no tengan problemas de inasistencia atrasos y disciplina, mayores de 23 años y menores de 25 que deseen postular, deberán elevar una solicitud a la Coordinadoras de la Orquesta (jlemus @orquestajuvenil.cl) indicando las razones y solicitando autorización.</li> <li>4. Estar estudiando instrumento en una institución de enseñanza musical reconocida y/o con un profesor particular.</li> <li>5. Tener enseñanza media al día.</li> <li>6. No estar titulado ni pertenecer a un elenco musical profesional permanente( orquestas, bandas y orfeones)</li> </ol>
-------------------	--

## BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015

7. Completar formulario de postulación.
8. audicionar el repertorio obligatorio exigido para este concurso (ver más adelante).
9. Salud compatible con la actividad.
10. **Tener compatibilidad de horarios para asistir a los ensayos y conciertos de la orquesta.**

### Repertorio

Ver repertorio.

### Sistema de Evaluación

Como se trata de un Concurso por Antecedentes y Oposición:

- 1) En los **Antecedentes** se considerará:
  - a) Que los postulantes cumplan con los requisitos establecidos en las bases del concurso. En ambos casos, se excluirá del concurso a las personas que no cumplan con los requisitos exigidos.
- 1) En cuanto a la **Oposición**, Audición por oposición, a cargo de un jurado compuesto por directo titular, instructores de la FOJI y/o músicos invitados.
- 2) El jurado evalúa con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo.
- 3) Los jurados evalúan: afinación, pulso, sonido y matices del repertorio exigido y ejecutado por los postulantes. De cada evaluador se promedia una nota.
- 4) El jurado estará compuesto por un mínimo de 3 y un máximo de 5 instructores o monitores.
- 5) Serán ganadores los promedios de más alto puntaje de las vacantes por instrumento.
- 6) Los postulantes cuyo promedio sea superior a 5.0 y no queden dentro de los cupos establecidos por instrumentos, automáticamente quedarán en lista de espera.  
Una vez designados los cupos por audición, la Fundación se reserva el derecho a establecer un sistema de selección distinto al llamado a concurso.

### No pueden Postular o serán excluidos durante el proceso

- 1) Alumnos que no puedan asistir a los ensayos parciales, tuttis y/o conciertos.
- 2) Quienes han sido expulsado del programa de becas durante el 2014.
- 3) **Alumnos que no posean salud compatible con el desempeño musical y las actividades propias de ejecución.**

### Consideraciones

- 1) **Posterior a la publicación de los resultados, los becados deberán enviar:**
  - a) **Informe Social** a nombre del becado. El Informe social deberá estar vigente al menos hasta marzo de 2015. Este documento (de carácter obligatorio) deberá solicitarse en el municipio correspondiente a su domicilio particular. Como se trata de un documento cuyo plazo de tramitación y recepción bordea los 2 meses, se solicita a los interesados en postular solicitarlo a partir de diciembre de 2014.  
**Este instrumento de medición (Informe Social) se requiere debido a que la Fundación necesita levantar información respecto a la caracterización social de los beneficiarios del programa de becas, el que será utilizado sólo con este fin y no tiene incidencia en la asignación de las becas.**
  - b) Convenio y reglamento firmado.
  - c) Fotocopia del certificado de nacimiento o Cédula de Identidad.
  - d) Fotocopia de la Cuenta Rut, Cuenta de Ahorro ó Chequera Electrónica del Banco Estado actualizada (el titular de la cuenta debe ser el postulante).
  - e) Certificado o copia de la matrícula 2014 de:
- 2) **Posterior a la entrega del resultado del certamen, se publicarán las bases para seleccionar las primeras partes de las orquestas.**
- 3) La Fundación se reserva el derecho a eliminar de la nómina de seleccionados a aquellos alumnos que:
  - a) No entreguen o envíen los documentos solicitados.
  - b) Envíen los documentos fuera de plazo.

## BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015

<b>Consultas</b>	Las consultas acerca de las postulaciones, en relación con aspectos musicales y de repertorio, así como en relación con las bases y requisitos, <u>deberán hacerse hasta el 21 de noviembre de 2014 desde la publicación de las bases</u> . Luego de ese período no se aceptarán más consultas. <b>Las consultas sólo deberán dirigirse a <a href="mailto:jlemus@orquestajuvenil.cl">jlemus@orquestajuvenil.cl</a></b>
<b>Cierre de las postulaciones</b>	21 de noviembre de 2014 a las 23:59 hrs.
<b>Resultados</b>	Los resultados serán publicados en <a href="http://www.foji.cl">www.foji.cl</a> Para conocimiento de quienes deseen postular, no serán publicadas las calificaciones individuales de los jurados. <b>Se informa a los postulantes al concurso de becas que la Fundación se rige por las obligaciones de transparencia establecidas por la Ley N° 20.285. En virtud de lo anterior, se entiende que al concursar, el postulante está en conocimiento que los resultados del certamen serán publicados en página web de la institución y portal de transparencias. Los que serán informados de la siguiente forma: Instrumento, Rut y nota final.</b>
<b>CONSULTAS</b>	Los resultados podrán consultarse HASTA 10 días posteriores a la publicación al correo electrónico <a href="mailto:jlemus@orquestajuvenil.cl">jlemus@orquestajuvenil.cl</a> o al medio que disponga la FOJI. Las respuestas serán atendidas con un plazo mínimo de 30 días (hábiles) a su recepción. Las calificaciones musicales son inapelables.

## BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015

**VIOLIN** Audición LUNES 17 a las 14:00 hrs.

### REPERTORIO

Solo, escoger de la siguiente lista, o bien alguna obra equivalente a las mencionadas:

- Bach, concierto en la menor
- Beriot No. 9 en La menor, 1er mov.
- Mozart nos. 3, 4 o 5, 1er mov sin cadenza.
- Bruch No.1 en Sol menor, 1er mov.

### EXTRACTOS

- J. Brahms- Sinfonía N°2 ( extractos)
- Borodin- Sinfonía N°2 (extracto)

**VIOLA** Audición LUNES 17 de noviembre a las 14:00 hrs.

### REPERTORIO

Hoffmeister o Stamitz - Concierto 1er mov. con cadenza

### EXTRACTOS

- J. Brahms- Sinfonía N° 2 ( extractos)
- Borodin - Sinfonía N° 2 ( extractos)

**VIOLONCELLO** Audición MIÉRCOLES 19 a las 14:00 hrs.

### REPERTORIO

- Estudio Popper a elección

### EXTRACTOS

- J. Brahms- Sinfonía N° 2 ( extractos)
- Borodin Sinfonía N°2 ( extracto)

**CONTRABAJO** Audición lunes 17 de noviembre a las 13:30 hrs.

## BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015

### REPERTORIO

Obra solista obligada: Dos Movimiento Contrastantes (rápido y lento) de cualquier **Concierto** o **Sonata para Contrabajo**.

- J. Brahms- Sinfonía N° 2 ( extracto)
- Borodin - Sinfonía N°2 ( extractos)

**Audición LUNES 17 a las 14:00 hrs.**

### **REPERTORIO ARPA OSNJ**

Obra solista por definir

### **EXTRACTOS**

Tchaikovsky - Lago de los Cisnes (Introducción Pas de Deux (cadencia)

Tchaikovsky - Suite Cascanueces, Introducción Vals de las Flores

Moncayo - Huapango

### **REPERTORIO PIANO OSNJ**

Obra solista libre

### **EXTRACTOS**

**Stravinsky:** Pájaro de Fuego ( variación del pájaro de fuego completa) Y Petruska

Danza Rusa desde N° 33 al 39

**BRONCES** Audición **JUEVES 19 de noviembre a las 14:00 hrs.**

### **TROMPETA**

Repertorio solista

Concierto Haydn 1º mov. ( sin cadencia) o Hummel 1º mov.

### **EXTRACTOS**

M. Mussorgsky

La Gran Puerta de Kiev( Cuadros de una exposición)

Promenade

Promenade

M. de Falla

Suite El Amor Brujo

Bizet

Carmen

## **BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015**

D. Shostakovic	Sinfonía N° 5
R Schumann	Sinfonía N° 2

### **CORNO**

Repertorio solista                    I ° mov. Conciertos de Mozart o Strauss ( sin Cadencia)

### **EXTRACTOS**

Beethoven	Eroica ( 1° y 2° corno)
M. Mussorgsky	Promenade
	Bydlo
Puccini	TOSCA
G. Mahler	Sinfonía n° 3
R. Wagner	Lohengrin
J. Brahms	Sinfonía N° 4
Beethoven	Sinfonía N° 8

### **TROMBON TENOR**

Repertorio solista (obra de concierto): LIBRE

### **EXTRACTO**

Hindemith	Sinfonía Matías el Pintor
G. Mahler	Sinfonía N° 6
A. Bruckner	Sinfonía N° 5
R. Schuman	Sinfonía N° 2
R. Strauss	Ein Heldenleben
J. Brahms	Sinfonía N° 1

## **BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015**

### **TROMBON BAJO**

Repertorio solista (obra de concierto): LIBRE

### **EXTRACTOS**

J. Brahms	sinfonía N° 4
R. Wagner	Lohengrin
Borodin	Danzas Polovetsianas
G. Mahler	Sinfonía N° 2
J. Brahms	Sinfonía N° 1
Berlioz	Marcha Hungara
Schostakovic	Sinfonía N° 5
G. Verdi	El Trovador

### **TUBA**

Repertorio solista (obra de concierto): LIBRE

### **EXTRACTOS**

J. Brahms	Requiem
Berlioz	Sinfonía Fantástica
S. Prokofiev	Romeo Y Julieta
M. Mussorgsky	La Gran Puerta de Kiev( Cuadros de una exposición)
Stravinsky	Petrushka

**PERCUSION** Audición **MARTES 18 de noviembre a las 14:00 HRS**

### **MARIMBA**

Obra de libre elección c/ técnica a 4 baquetas (duración max.5 min.).

## BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015

TAMBOR:		
Nielsen	Concerto for Clarinet & Orch.	9 después <input type="text" value="3"/> - <input type="text" value="4"/> , <input type="text" value="27"/> - 9 después <input type="text" value="32"/> .
Prokofiev	Lieutenant Kije	I mov. <input type="text" value="1"/> - <input type="text" value="5"/>
XILOFONO:		
Stravinsky	Les Noces	1 antes <input type="text" value="58"/> - 6 después <input type="text" value="64"/>
W.Schuman	Symphony No.3	d) toccata
GLOCKENSPIEL		
Debussy	La Mer	No.2, 4 antes <input type="text" value="16"/> - <input type="text" value="22"/> , No.3 9 después <input type="text" value="55"/> - <input type="text" value="59"/>
TIMPANI		
Bartok	Concerto for Orchestra	Intermezzo
Beethoven	Sinfonía No.9	4 antes <input type="text" value="K"/> - <input type="text" value="O"/> , 18 antes <input type="text" value="S"/> - fin.
Mozart	Die Zauberflote Overture	<input type="text" value="194"/> - fin.
Stravinsky	Consagración	<input type="text" value="189"/> - fin
Tchaikovsky	Sinfonía. No. 4	I mov. 4 antes <input type="text" value="T"/> - <input type="text" value="U"/>
TAMBOURINE:		
Britten	Four Sea Interludes	<input type="text" value="10"/> - <input type="text" value="11"/>
TRIÁNGULO		
Liszt	Piano Concerto No.1	Completo
GRAN CASSA		

## BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015

Stravinsky	Consagración	Danza de la tierra. Completa.
PLATILLOS DE FROTE:		
Rachmaninov	Piano Concerto No.2	12 antes <input type="text" value="38"/> al fin
<b>MADERAS</b> audición <b>MIERCOLES 19</b> de noviembre a las <b>14:00 hrs.</b>		
<b><u>FLAUTA</u></b>		
W. A. MOZART Concierto en Sol mayor mov, I y II		
<b><u>EXTRACTOS</u></b>		
1° P. Hindemith Symphonic Metamorphosis 3 mov Andantino 5 compases antes de C Hasta el final.		
2 ° F. Mendelsshon Sueño de una noche de verano, Scherzo 2 antes de P hasta el final.		
3 ° J. Brahms, Sinfonía 4, 4to mov compás 13 después D a 8 compases antes E.		
4 ° J.S Bach, Aus liebe will mein Heiland sterban N ° 58, aria de “ST Matthew Passion” BWV 244.		
5 ° A. Dvorak, Sinfonía 8. Solo IV mov, 8 compases antes D hasta E.		
6 ° Saint-Säens, Carnaval de los animales N °10 pájaros (Birds		
<b><u>OBOE</u></b>		
W. A MOZART Concierto para Oboe I movimiento.		
<b><u>EXTRACTOS</u></b>		
1 ° Dmitri Shostakovich, 1 Sinfonía , III mov.		
2 ° J. Brahms, Sinfonía N °2, I y III mov primer solo		
3 ° G. Rossini, La Scala di Seta, Overture comienzo hasta 2.		
4 ° P.I.Tchaivkovsky, Sinfonía N° 4, II mov Andantino in modo de canzona.		

## **BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2015**

### **CLARINETE**

W. A MOZART Concierto en La mayor KV 622, I mov.

### **EXTRACTOS**

1 ° L. Van Beethoven, Sinfonía N °6, I mov dos antes de K hasta final, II mov 1compás antes D a 1 compás antes E.

2 ° J. Brahms, Sinfonía N °3 II mov, Comienzo hasta B.

3 ° F. Mendelssohn, Sueño de una noche de verano, Scherzo.

4 ° L. Van Beethoven, sinfonía 8, minueto

### **FAGOT**

W. A MOZART Concierto, I mov.

### **EXTRACTOS**

1 ° W. A Mozart, Overtura Las Bodas de Fígaro comienzo a compás 24, compás 156 a  
Compás 171.

2° H. Berlioz, Sinfonía fantástica V mov,8 compases después de 63 hasta 4 compases después de 64.

3 ° P I Tchaikovsky, sinfonía N° 6 , 1 mov primeros 12 compases I mov .

4<° M. Ravel, Bolero. (de 2 a 3 )